****

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературному чтению» составлена на основе: Федерального Государственного Общеобразовательного Стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету «Литературному чтению», авторской программы В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова (образовательная программа «Школа России»).

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа адресована 1 – 4 классам общеобразовательной школы.

 Срок реализации программы - 4 года.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-2)), во 2 - 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Школа России»:

## Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях.

## • Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 1, 2, 3, 4 класс. В 2 частях. — М. Просвещение, 2020 - 2022 г.

• Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1,2,3,4 классы. — М.: Просвещение, 2020 - 2022 г.

• Литературное чтение 2,3,4 классы. CD-ROM. Электронное приложение к учебнику, 2011 – 2013 г.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 класс**

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится :**

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению;*

* *читать  целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать  настроение автора читаемого текста;*
* *ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественно;.*
* *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению;.*
* *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;*
* *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.*

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится :**

читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения;

* пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
* *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
* *сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится :**

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов,*

*осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.*

* *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
* *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя,   толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.*
* *Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).*
* *Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).*
* *Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.*
* *Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).*
* *Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме.*
* *Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.*
* *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.*

***Познавательные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).*
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.*
* *Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.*
* *Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.*
* *Сопоставлять  эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).*
* *Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради».*
* *Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.*
* *Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.*
* *Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.*
* *Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.*

***Коммуникативные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Строить связное высказывание из  3-4 предложений по предложенной теме.
* Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
* Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
* Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.
* Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять  инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя.*
* *Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.*
* *Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).*
* *Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.*
* *Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.*
* *Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.*
* *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.*
* *Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

**Личностные**

**У обучающегося будут сформированы:**

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- умения уважительно относиться к иному мнению;

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду.

**2 класс**

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится :**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится :**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится :**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.
* Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.
* Оценивать результатысвоих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.
* Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.*
* *Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.*
* *Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.*
* *Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.*
* *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.*
* *Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

***Познавательные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.*
* *Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.*
* *Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).*
* *Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.*
* *Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).*
* *Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.*
* *Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.*
* *Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.*
* *Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).*

***Коммуникативные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.
* Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

***-*** *Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.*

*- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.*

*- Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.*

* *Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).*
* *Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.*
* *Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).*
* *Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*
* *Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.*
* *Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.*
* *Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.*
* *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.*
* *Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

**Личностные**

**У обучающегося будут сформированы:**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
* Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
* Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
* Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
* Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.*
* *Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.*
* *Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).*
* *Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.*
* *Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.*
* *Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.*
* *Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.*
* *Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.*
* *Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.*
* *Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.*
* *Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.*
* *Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.*
* *Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).*
* *Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.*
* *Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.*
* *Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.*
* *Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.*
* *Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.*
* *Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.*
* *Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.*
* *Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.*
* *Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.*

**3 класс**

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится :**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
* *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*
* *эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;*
* *пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;*
* *пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится :**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;*
* *соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;*
* *составлять план, озаглавливать текст;*
* *пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;*
* *пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;*
* *готовить проекты;*
* *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;*
* *участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится :**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
* Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
* Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
* Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.
* Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.*
* *Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).*
* *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).*
* *Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.*
* *Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.*
* *Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

***Познавательные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
* Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
* Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.
* Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
* Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.*
* *Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.*
* *Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.*
* *Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.*
* *Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.*
* *Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.*
* *Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.*
* *Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.*

***Коммуникативные УУД***

**Обучающийся научится :**

* Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.
* Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.
* Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).
* Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
* Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Осознавать цель своего высказывания.
* Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией.
* Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.*
* *Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.*
* *Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации.*
* *Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.*
* *Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.*
* *Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.*
* *Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.*
* *Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.*
* *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.*
* *Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
* *Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).*
* *Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

**Личностные**

**У обучающегося будут сформированы:**

* Умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знание наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
* Умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
* Умение находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
* Умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
* Умение самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Знание комплекса упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
* Умение находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *Понятия, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.*
* *Ценности и уважения к писателям и поэтам, выражающим свои чувства к Родине через художественное слово, умения составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.*
* *Умения делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.*
* *Уменияосознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.*
* *Желания посещать библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.*
* *Умения предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).*
* *Умения предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.*
* *Умения фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.*
* *Умения пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.*
* *Умения осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.*
* *Умения сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.*
* *Понимания назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.*
* *Умения осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.*
* *Умения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).*
* *Умения осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).*
* *Умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.*
* *Умения строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.*
* *Умения предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.*
* *Умения приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.*
* *Умения проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знаний правил ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.*
* *Умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.*
* *Умения осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.*
* *Умения находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.*

**4 класс**

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных или бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

 - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (подробного или выборочного);

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

 *- воспринимать художественную литературу как вид искусства*

*- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

 *- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*

*- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*

*- писать отзыв о прочитанной книге;*

*- работать с тематическим каталогом;*

*- работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*- способам написания изложения.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности;*

*- определять позиции героев и автора художественного текста;*

*- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

**Выпускник научится:**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своейдеятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;*

*- осваивать способы решения проблем творческого и по­искового характера;*

*- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*

*- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*

*- стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.*

 ***Познавательные УУД***

**Выпускник научится:**

- выделять и формулировать познавательную цель;

- рефлексии способов и условий действий;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- ставить и формулировать проблемы;

- осознанно и произвольно строить сообщения, в том числе творческого и исследовательского характера.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *навыкам смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;*

*- выбирать вид чтения в зависимости от цели;*

*- использовать знаково-символические средства;*

*- создавать и преобразовывать модели и схемы;*

*- искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах;*

*- собирать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию;*

*- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.*

***Коммуникативные УУД***

**Выпускник научится:**

- ставить вопросы;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- предлагать помощь и сотрудничество;*

 *- слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;*

*- конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;*

 *- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.*

**Личностные**

**У выпускника будут сформированы:**

* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

* *чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;*
* *средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
* *художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;*
* *этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
* *уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, в умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;*
* *мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, установки на безопасный, здоровый образ жизни.*
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 класс (132 часа)**

Обучение грамоте (92 ч.)

Добукварный **период (19 часов)**

Обучение чтению

О речи (устной и письменной)

Предложение и слово

Слог. Ударение

Звуки и буквы

Букварный (основной) период (64 часа)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы

Гласные буквы (е,ё,ю,я), обозначающие два звука ;

Гласный звук и буква э;

Знакомство с буквами, не обозначающими звуков:

*Чтение слогов-слияний:*

*Постепенное обучение осознанному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.*

*Знакомство с правилами гигиены чтения.*

*Умение читать отдельные слова орфографически и орфоэпически.*

Развитие устной речи

Звуковая культура речи.

Работа над словом.

Работа над предложением и связной устной речью.

Послебукварный период (9 часов)

Чтение. Развитие речи.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине. Совершенствование навыка чтения.

Знания, полученные детьми на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения детских книг.

**Проект** "Живая азбука"

Литературное чтение (50 часов)

Вводный урок (1 час)

**Обучающийся научится :**

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.*

Жили-были буквы (7 часов)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

**Проектная** деятельность: «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». **Обучающийся научится :**

-Четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-Красиво и правильно читать, понимать смысл прочитанного.*

Сказки, загадки, небылицы (8 часов)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и JI. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.

**Обучающийся научится :**

- Читать слова, верно выделяя ударный слог.

-Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.

- Определять последовательность событий.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Сравнивать разные произведения на одну тему.*

*- Составлять рассказы на заданную тему.*

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 часов)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова,С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

**Проект:** «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

**Обучающийся научится :**

- Читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.

- Слушать стихи, их звучание.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.*

*-Наблюдать, как меняется настроение поэта.*

И в шутку и всерьёз (7 часов)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

**Обучающийся научится :**

-Наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отображать характер героя.

- Читать произведения по ролям, передавая настроение героя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Я и **мои друзья** (7 часов)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В.Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

**Проект:** «Наш класс — дружная семья».

**Обучающийся научится:**

**-** Находить важные, главные мысли в произведении.

- Размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит.

- Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию.*

*- Сравнивать произведения и определять свою точку зрения.*

О братьях наших меньших (4 часа)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

**Обучающийся научится :**

**-** Любить и заботиться о братьях наших меньших.

- Объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

-Находить в тексте слова, которые характеризуют героев.

- Озаглавливать произведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

**-** *Пересказывать небольшой текст по вопросам.*

*- Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.*

**2 класс (102 ч.)**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете**.(4часа)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

**Обучающийся научится :**

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.

- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.

- Пользоваться словарём в конце учебника.

**Устное народное творчество (5 часов)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

**Сказки (7 часов)**

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

**Обучающийся научится :**

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

- Читать, выражая настроение произведения.

-Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

-Объяснять смысл пословиц.

-Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

-Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.*

*- Находить созвучные окончания слов в песне.*

*- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.*

**Люблю природу русскую. Осень. (5 часов)**

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

**Обучающийся научится :**

- Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.

- Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.

- Различать стихотворный и прозаический текст.

- Сравнивать их.

- Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.

- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

- Придумывать собственные сравнения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.*

*- Представлять картины осенней природы.*

*- Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.*

*- Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.*

*- Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.*

*-Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Русские писатели (10 часов)**

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Подробный пересказ.

**Обучающийся научится :**

- Прогнозировать содержание раздела.

-Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.

- Сравнивать авторские и народные произведения.

- Отличать басню от стихотворения и рассказа.

- Знать особенности басенного текста.

- Соотносить пословицы и смысл басенного текста.

- Характеризовать героев басни с опорой на текст.

- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

- Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).

- Придумывать свои собственные эпитеты.

- Находить собственные сравнения и подбирать свои сравнения.

- Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.

- Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.

- Пересказывать текст подробно, выборочно.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.*

*- Оценивать свой ответ.*

*- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

*- Выбирать книги по авторам и по темам.*

*-Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.*

**О братьях наших меньших (8 часов)**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

**Обучающийся научится :**

- Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.

- Воспринимать на слух прочитанное.

- Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

- Сравнивать сказки и рассказы о животных.

- Определять последовательность событий.

-Составлять план.

- Пересказывать подробно по плану произведение.

- Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.

- Определять героев произведения, характеризовать их.

- Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.

- Оценивать свой ответ.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

*- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

*- Выбирать книги по темам и по авторам.*

**Из детских журналов (14 часов)**

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

**Проект:** «Мой любимый детский журнал».

**Обучающийся научится :**

- Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.

- Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.

- Ориентироваться в журнале.

- Находить нужную информацию по заданной теме.

-Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.

- Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.*

*- Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.*

*- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

**Люблю природу русскую. Зима. (13 часов)**

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Обучающийся научится :**

- Соотносить загадки и отгадки.

- Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.

- Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.

- Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

- Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

-Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.

- Понимать особенности были и сказочного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.*

*- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.*

*- Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.*

*- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

**Писатели - детям (9 часов)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.

А. Л. Барто. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Составление плана текста.

**Обучающийся научится :**

- Определять смысл произведения.

- Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.

- Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.

- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.

- Рассказывая о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.

- Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.*

*- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

*- Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.*

**Я и мои друзья (9 часов)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.

Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

**Обучающийся научится :**

- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.

- Определять последовательность событий в произведении.

- Придумывать продолжение рассказа.

- Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.

- Объяснять нравственный смысл рассказов.

- Объяснять и понимать поступки героев.

- Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.

- Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.*

*- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

*- Составлять короткий рассказ на предложенную тему.*

**Люблю природу русскую. Весна. (14 часов)**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

**Обучающийся научится :**

- Наблюдать за жизнью слова.

- Отгадывать загадки.

- Соотносить отгадки с загадками.

- Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.

- Представлять картины весенней природы.

- Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.

- Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

- Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.*

*- Оценивать свой ответ.*

*- Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.*

**И в шутку и всерьёз (10 часов)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

**Обучающийся научится :**

- Понимать особенности юмористического произведения.

- Анализировать заголовок юмористического произведения.

- Анализировать заголовок произведения.

- Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.

- Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.

- Пересказывать подробно на основе вопросов.

- Пересказывать весёлые рассказы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.*

*- Придумывать собственные весёлые истории.*

*- Оценивать свой ответ.*

**Литература зарубежных стран (10 часов)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.

**Проект:** «Мой любимый писатель-сказочник».

**Обучающийся научится :**

- Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.

- Объяснять значение незнакомых слов.

- Определять героев произведения.

- Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.

- Давать характеристику героев произведений.

- Придумывать окончание сказок.

- Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.

- Составлять план сказки, определять последовательность событий.

- Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Участвовать в проектной деятельности.*

*- Создавать свои собственные проекты.*

*- Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.*

*-Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**3 класс (136 часов)**

**Самое великое чудо на свете (5 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

**Обучающийся научится :**

- Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.

- Находить необходимую информацию в книге.

- Обобщать полученную информацию по истории создания книги.

- Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.

- Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).*

*- Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.*

*- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.*

*- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

**Проект:** «Сочиняем волшебную сказку».

**Обучающийся научится :**

- Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

- Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.

- Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.

- Называть виды прикладного искусства.

- Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).

- Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

- Делить текст на части.

- Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.

- Называть основные черты характера героев.

- Характеризовать героев произведения.

- Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.*

*- Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.*

*- Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.*

*- Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.*

*- Придумывать свои сказочные истории.*

**Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)**

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка…». «Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя…». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

**Проект** "Как научиться читать стихи"

**Обучающийся научится :**

- Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.

- Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

- Определять различные средства выразительности.

- Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.*

*- Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Великие русские писатели (27 часов)**

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

«Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Герои басни.

М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого.

**Обучающийся научится :**

- Различать лирическое и прозаическое произведения.

- Называть отличительные особенности стихотворного текста.

- Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

- Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.

- Определять нравственный смысл литературной сказки.

- Давать характеристику героев литературной сказки.

- Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.

- Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.

 -Характеризовать героев басни на основе их поступков.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.*

*- Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.*

*- Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.*

*- Инсценировать басню.*

*- Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.*

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Создание словесных картин.

**Обучающийся научится :**

 - Воспринимать стихи на слух.

- Читать стихотворение, выражая авторское настроение.

- Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения

- Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

- Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Создавать словесные картины по тексту стихотворения.*

*- Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.*

**Литературные сказки (8 часов)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Обучающийся научится :**

- Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.

- Читать сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.

- Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.

- Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.

- Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.

- Читать сказку в лицах.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Определять авторское отношение к изображаемому.*

*- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

**Были – небылицы (9 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Обучающийся научится :**

- Различать вымышленные события и реальные.

- Определять нравственный смысл поступков героя.

- Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.

- Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

- Составлять план для краткого и полного пересказов.

- Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.

-Читать сказку выразительно и по ролям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.*

*- Рассказывать о прочитанных книгах.*

*- Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.*

*- Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.*

**Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)**

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Обучающийся научится :**

- Читать стихотворение, отражая настроение.

- Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

- Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.

- Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.

- Объяснять смысл выражений с опорой на текст.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Определять авторское отношение к изображаемому.*

*- Придумывать стихотворные тексты.*

*- Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Люби живое (17 часов)**

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух произведения.

- Определять жанр произведения.

- Понимать нравственный смысл рассказов.

- Определять основную мысль рассказа.

- Составлять план произведения.

- Пересказывать произведение на основе плана.

- Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Придумывать свои рассказы о животных.*

*- Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

**Проект:** «Праздник поэзии».

**Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух лирические тексты.

- Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.

- Заучивать стихи наизусть.

- Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.

- Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Сочинять стихотворения.*

*- Участвовать в творческих проектах.*

*- Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».

Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

**Обучающийся научится :**

- Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.

- Объяснять смысл названия стихотворения.

- Соотносить пословицу с содержанием произведения.

- Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.

- Придумывать свои вопросы к текстам.

- Наблюдать за особенностями речи героев.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.*

*- Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.*

*- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**По страницам детских журналов (8 часов)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Обучающийся научится :**

- Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.

- Определять тему для чтения.

-Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.

- Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.

- Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.

- Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».

-Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Находить необходимую информацию в журнале.*

*- Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.*

*- Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).*

*-Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Зарубежная литература (8 часов)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

**Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух художественное произведение.

- Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.

- Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).

- Пересказывать выборочно произведение.

- Сравнивать сказки разных народов.

 - Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Сочинять свои сказки.*

*- Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.*

*- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**4 класс (136 часов)**

**Введение (1 час)**

**Летописи, былины, жития (12 часов)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

**Проект** "Создание календаря исторических событий"

**Выпускник научится:**

- Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

- Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.

- Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.

- Сравнивать текст летописи с художественным текстом.

- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.

- Пересказывать былину от лица её героя.

- Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.

- Сравнивать былины и волшебные сказки.

- Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.

- Описывать характер человека, высказывать своё отношение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.*

*- Описывать скульптурный памятник известному человеку.*

*- Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.*

*- Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).*

**Чудесный мир классики (21 час)**

П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование…» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

Ашик–Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

**Выпускник научится:**

- Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.

- Наблюдать за развитием событий в сказке.

- Сравнивать начало и конец сказки.

- Составлять самостоятельно план.

- Пересказывать большие по объёму произведения.

- Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

- Характеризовать героев разных жанров.

- Сравнивать произведения разных жанров.

- Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.*

*- Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.*

*- Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры*

**Поэтическая тетрадь № 1 (12 часов)**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…» выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.

**Выпускник научится:**

- Готовиться к уроку, подирая стихи русских поэтов.

- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.

- Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.

- Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

- Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.

- Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

- Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.*

*- Высказывать своё мнение о герое стихотворных стихотворений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.*

*-Самостоятельно оценивать своё чтение.*

**Литературные сказки (16 часов)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

**Выпускник научится:**

- Читать и воспринимать на слух прочитанное.

- Сравнивать народную и литературную сказки.

- Определять виды текстов.

-Знать отличительные особенности литературной сказки.

- Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.

- Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.

- Делить текст на части.

- Составлять план сказки с опорой на главные события.

- Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.*

*- Составлять рекомендованный список литературы.*

*- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Делу время – потехе час (9 часов)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

**Выпускник научится:**

- Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.

- Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.

- Определять нравственный смысл произведения.

- Определять жанр произведения.

- Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.

Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.

-Готовить сообщение о писателе.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.*

*- Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.*

*-Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.*

 *-Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.*

*- Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.*

**Страна детства (8 часов)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

**Выпускник научится:**

- Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.

- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.

- Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.

- Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).

- Составлять план текста.

- Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

- Пересказывать текст на основе плана.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.*

*- Анализировать возможные заголовки произведений.*

*- Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.*

**Поэтическая тетрадь № 2 (6 часов)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»»Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

**Выпускник научится:**

- Подбирать любимые стихи к теме.

- Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.

- Сравнивать стихотворения разных поэтов.

- Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.

- Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Рассказывать об эпизодах из своего детства.*

*- Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.*

**Природа и мы (12 часов)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

**Проект** "Природа и мы"

**Выпускник научится:**

- Анализировать заголовок произведения.

- Характеризовать героя произведения на основе поступка.

- Определять отношение автора к героям на основе текста.

- Наблюдать, как автор передаёт красоту природы с помощью слова.

- Объяснять нравственный смысл рассказа.

- Делить текст на части.

- Пересказывать текст подробно и выборочно.

- Читать выразительно диалоги из текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.*

*- Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.*

*- Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.*

**Поэтическая тетрадь № 1 (8 часов)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

**Выпускник научится:**

- Заучивать стихи наизусть.

- Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.

- Определять настроение поэта и лирического героя.

- Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.

- Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.*

*- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

**Родина (8 часов)**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

**Проект** "Они защищали Родину"

**Выпускник научится:**

- Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.

- Понимать особенности поэтического текста.

- Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.

- Предполагать содержание произведения по его названию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.*

*- Писать сценарии поэтического вечера.*

*- Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.*

**Страна Фантазия (8 часов)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Выпускник научится:**

- Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.

- Определять особенности фантастического жанра.

- Сравнивать и характеризовать героев произведения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).

- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Зарубежная литература (15 часов)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.

Г. – Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

 Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

**Выпускник научится:**

- Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.

- Читать диалоги выразительно.

- Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.

- Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

***Выпускник получит возможность научиться:***

 *- Характеризовать поступки героев произведения.*

*- Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.*

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | Всего часов |
| Обучение грамоте (92 ч.) |
|  | Добукварный период | 19 |
|  | Букварный период | 64 |
|  | Послебукварный период  | 9 |
|  Литературное чтение (40 ч.) |
|  | Вводный урок  | 1 |
|  | Жили-были буквы | 7 |
|  | Сказки, загадки, небылицы . | 8 |
|  | Апрель, апрель. Звенит капель… | 6 |
|  | И в шутку и всерьёз  | 7 |
|  | Я и мои друзья  | 7 |
|  | О братьях наших меньших  | 4 |
|  | **Итого** | 132 |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего****часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 5 |
| 4 | Сказки | 10 |
| 5 | Люблю природу русскую. Осень  | 8 |
| 6 | Русские писатели  | 14 |
| 7 | О братьях наших меньших  | 13 |
| 8 | Из детских журналов  | 9 |
| 9 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 10 | Писатели – детям  | 17 |
| 11 | Я и мои друзья  | 10 |
| 12 | Люблю природу русскую. Весна  | 10 |
| 13 | И в шутку и всерьез  | 14 |
| 14 | Литература зарубежных стран | 15 |
|  | **ИТОГО** | **136** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | Всего часов |
|  | Самое великое чудо на свете | 5 |
|  | Устное народное творчество | 14 |
|  | Поэтическая тетрадь 1 | 10 |
|  | Великие русские писатели  | 27 |
|  | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
|  | Литературные сказки | 8 |
|  | Были-небылицы | 9 |
|  | Поэтическая тетрадь 1 | 5 |
|  | Люби живое | 17 |
|  | Поэтическая тетрадь 2 | 7 |
|  | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |
|  | По страницам детских журналов | 8 |
|  | Зарубежная литература | 8 |
|  | **Итого** | 136 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | Всего часов |
|  | «Вводный урок по курсу литературного чтения» | 1 |
|  | «Летописи, былины, жития» | 12 |
|  | «Чудесный мир классики» | 21 |
|  | «Поэтическая тетрадь № 1» | 12 |
|  | «Литературные сказки» | 16 |
|  | «Делу время – потехе час» | 9 |
|  | «Страна детства» | 8 |
|  | «Поэтическая тетрадь № 2» | 6 |
|  | «Природа и мы» | 12 |
|  | «Поэтическая тетрадь № 1» | 8 |
|  | «Родина» | 8 |
|  | «Страна Фантазия» | 8 |
|  | «Зарубежная литература» | 15 |
|  | Итого | 136 |

1. Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. [↑](#footnote-ref-2)