

Управление образования администрации Петуховского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Актабанская средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Жумабая Нурбаевича Раизова»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №11 от 25.08.2024г.



Утверждаю
Директор школы
Л.И. Бондарева
Приказ № 11 от 01.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ассорти»
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Бондарева Л.И.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти» разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)

Актуальность программы: определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Отличительные особенности программы: изучение программ проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании детей. В данной программе предложен авторский набор тематических разделов, выстроенных по принципу «от простого к сложному». Кроме того, среди особенностей программы можно выделить:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов;
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- «не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиваться.

Дополнительная образовательная программа «Ассорти»:

- раскрывает перед ребенком многогранные возможности ДПТ;

- приобщает к большому и разнообразному миру искусства;
- позволяет воспринять образование в детском объединении как единый целостный организм, в котором все и всё взаимосвязаны, где не запрещены переходы от одного вида творчества к другому;
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества;
- позволяет организовать досуг учащихся в системе интересно и с пользой для себя и окружающих.

Курс программы «Ассорти» реализуется в рамках художественно-эстетического направления.

Содержание программы опирается на обще дидактические принципы: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Программа рассчитана на занятия с детьми 12-17 лет. Количество учебных часов в неделю-1 часа, в год-34 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель программы: Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды ДПИ.

Задачи:

обучающие:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах ДПИ;
- обучение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия.

развивающие:

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать максимальную самостоятельность детского творчества

Формы и методы обучения

В процессе работы по данной программе занятия ведутся в форме беседы, практических работ, экскурсий, конкурсов, творческих проектов.

Для воспитания и развития творческой работы учащихся применяются следующие основные методы: объяснительно-иллюстративные, практические, репродуктивные методы обучения.

Оценка результативности образовательной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ассорти» предполагает обучение детей определённым знаниям, умениям, навыкам и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, поэтому результаты педагог подводит по двум группам показателей учебные и личностные.

Предметом оценивания являются:

- набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения материала по конкретной дополнительной общеразвивающей программе;
- важнейшие личностные свойства, которые необходимо сформировать у ребёнка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками

Отчёт о проделанной работе позволяет научить ребёнка последовательности в работе, развивать осознанный интерес детей к творческой деятельности;

Способы определения результативности программы:

- Посещаемость, активность на занятиях, личные достижения детей в области проектирования декоративных изделий.
- Отслеживание результатов обучения и воспитания (беседа, тестирование, наблюдение, диагностика);
- Практические работы детей, отбор проектных изделий для участия в выставках, конкурсах.

Ожидаемый результат

В процессе освоения содержания программы дети должны:

- получить представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научиться различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобрести практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;
- научиться видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

- приобрести трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.

К концу обучения в детском объединении «Ассорти» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном отношении к декоративно прикладному искусству как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов - особенностях работы с материалами, инструментами .
Уметь	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и	- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.

	команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию	
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	-средства художественной выразительности для создания творческих работ.	-самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется практически во всех занятиях.

Итоговой контроль определяется результатами работы: наличие изделий, качественное выполнение изделий, усвоение теоретических и практических ЗУН, участие на конкурсах (выставках).

Работа с родителями: Вечера совместного опыта, открытые мероприятия с приглашением родителей, посещение выставок, экскурсии, организация ярмарки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (34 ч в год, 1 ч в неделю)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Поделки из природных материалов	1	3	4
3	Лепка	1	2	3
4	Аппликации	1	4	5
5	Бисероплетение	1	4	5
6	Нетрадиционный способ рисования	1	4	5
7	Бумагапластика	1	4	5
8	Поделки из бросковых материалов	1	4	5
9	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого	9	25	34

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие - 1 ч

Знакомство с учащимися. Организационная и ознакомительная беседа. Цель и задачи работы объединения. Режимом работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

2. Поделки из природных материалов – 4 ч

Теоретическая часть: природные материалы, их разновидность. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: сбор природных материалов. Изготовление изделий из шишек, листьев, трав и тд.

3. Лепка -3 ч

Теоретическая часть: материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: лепка из соленого теста, пластилина. Рельефная лепка, объемная лепка. Составление композиции.

4. Аппликация – 5 ч

Теоретическая часть: материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление аппликации из бумаги, нитки, круп, ткани, природных материалов и тп.

5. Бисероплетение -5 ч

Теоретическая часть: история бисера, виды и разновидности. Техники плетения. Материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: основы цветоведения. Плетение на проволоке. Плетение цветов. Плоские фигуры насекомых и животных. Плетение на леске. Изготовление бижутерии.

6. Нетрадиционный способ рисования -5 ч

Теоретическая часть: виды рисования нетрадиционным способом. Материалы и приспособления.

Практическая часть: рисование в технике штамповка, монотипия, трафарет, граттаж, пальцеграфии тп. Рисование поролоном, солью, крупами и тп. Изготовление композиции.

7. Бумагапластика – 5ч

Теоретическая часть: сведения о производстве бумаги и картона. Виды поделок из бумаги. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из картона, гофрированной бумаги, цветной бумаги; в технике оригами, квиллинг, коллаж тп. Изготовление открыток, составление композиции.

8. Поделки из бросковых материалов – 5 ч

Теоретическая часть: разновидность бросковых материалов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок из пластика, ткани, ненужных вещей; декорирование предмета бросковыми материалами.

9. Итоговое занятие -1

Подведение итогов года. Задание для дальнейшей работы. Награждение учащихся.

Материально-техническое обеспечение

Информационно-методические материалы по темам: декоративно прикладное творчество, игровые конкурсные программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе и т.д..

Диагностические методики.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий т.д.

Методическая работа:

- сбор методического материала;
- подготовка методических разработок к массовым мероприятиям;
- накопление фото-видеоматериала.

Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

Материалы: бумага цветная, альбомная, гофрированная; картон: цветной, тонкий, упаковочный; поролон, вата, природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские

упаковки); пенопласт; соленое тесто, пластилин; клей «ПВА», шерстяные нитки, соль, крупа, ткань.

Инструменты и приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки, краски, гуашь, кисточки; ножницы, прозрачная калька для перевода рисунков, схемы.

Литература

Для учащихся:

1. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
2. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
3. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
4. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.

Для преподавателя:

1. 20. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001
3. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.
4. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. 2010 г.
5. М.В. Федотова, Г.М. Валюх. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
7. Программно-методические материалы: Технология. 5-11кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
8. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
9. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
- 10.Фадеева Е.В. «Украшения из бисера». 2009г.